

## ➤ Appel à projet artistique sur le campus

---

### Contexte général

L'Opération Campus constitue un vaste projet d'aménagement et d'immobilier des campus de l'agglomération bordelaise. Au-delà de la rénovation et de la modernisation des bâtiments, l'Université de Bordeaux entend porter l'ambition d'un campus dynamique, ouvert, véritable lieu d'échanges autour du savoir, de l'innovation et de la créativité. De par l'ampleur du projet, l'Opération Campus va considérablement modifier le paysage universitaire.

L'Université de Bordeaux a initié une démarche d'appel à contributions qui participe d'une réflexion globale sur le campus de demain. Un travail de collaboration a été entrepris avec l'Ensap de Bordeaux, mais également auprès de différentes équipes de recherches et de groupes de travail étudiant.

Au côté de ces partenaires « naturels » de l'université, il a semblé intéressant d'inviter des artistes à participer à cette réflexion. En effet, les artistes produisent du sens et peuvent contribuer à la construction d'un nouveau regard sur l'université.

### Le campus de Carreire

Le domaine de « Carreire », au cœur du quartier Saint Augustin de Bordeaux, est identifié comme le « campus biologie santé » positionné entre deux structures hospitalières, le Groupe Hospitalier Pellegrin du CHU et le Centre Hospitalier Charles Perrens. L'Université Bordeaux Segalen accueille sur ce site 12000 étudiants et 1100 enseignants-chercheurs.

Construit dès la fin des années 60, le campus de Carreire est aujourd'hui un territoire relativement morcelé avec des espaces très fonctionnels. La topographie du site, qui place l'université au creux d'une « vallée », produit également une lecture difficile de l'espace. Par ailleurs, le choix de bâtiments sur pilotis pour abriter des usages techniques, les liaisons entre les bâtiments traitées sous forme de passerelle amènent à délaissé l'espace public au sol.

Une visite du site pourra être organisée afin d'aider les équipes intéressées à mieux comprendre le territoire et ses enjeux urbains.

### Objet du présent appel

Il porte sur la conception, l'organisation et la mise en œuvre de projets artistiques et culturels sur le campus de Carreire. Le projet peut concerner toutes les disciplines artistiques, culturelles.

Le projet artistique doit répondre aux principes suivants :

- La création artistique doit entrer en résonance avec le territoire : elle doit l'interroger, le révéler, le détourner, permettre de l'éprouver autrement...
- La création artistique doit impliquer la communauté universitaire, soit par la mise en place d'un dispositif de médiation culturelle (ateliers, animations, conférences), soit par la nature même du processus artistique, reposant sur une participation modérée des usagers.
- La programmation d'une ou plusieurs manifestations (expositions, spectacles, installations, workshop, rencontres) destinée à montrer le travail artistique réalisé.

Le projet doit s'inscrire pendant l'année 2012. Les temps d'intervention doivent être envisagés entre les mois de mars et d'avril, et/ou les mois de septembre à novembre afin de s'intégrer au mieux dans les calendriers universitaires.

Les bénéficiaires doivent témoigner d'une expérience professionnelle confirmée dans la conception et la réalisation de projets artistiques et culturels.

Le budget du projet doit comprendre la rémunération de l'intervention artistique (cession de droits, interventions, animation d'ateliers, les défraiements etc ), les frais techniques liés à la production du projet, ainsi que les frais liés à la programmation d'une manifestation de restitution.

L'équipe retenue s'appuiera sur un comité technique composé de représentants de l'Opération Campus et de l'Université Bordeaux Segalen, chargés de la conduite opérationnelle du projet. Toutefois, l'équipe devra faire preuve d'autonomie et s'adapter aux contraintes de l'université (calendrier universitaire, absence d'infrastructures culturelles sur le campus).

La communication autour de la présence des artistes, de leur intervention et de leur création est du ressort de l'Université de Bordeaux. Elle sera toutefois définie en partenariat avec le candidat retenu.

Le projet artistique et culturel retenu pourra être ajusté en fonction des contraintes des universités. Une convention précisant les engagements de chaque partie sera signée avec le candidat retenu.

## **Modalités de l'appel à candidature**

### **Dépôt des candidatures**

Le dossier de candidature à remettre sera constitué :

- d'un document de présentation du candidat
- d'un projet détaillé de l'intervention artistique (une note d'intention, éléments de calendrier, modes opérationnels)
- d'un budget prévisionnel

Le dossier de candidature devra être remis au plus tard le 15 février 2012 à 12h00 par voie électronique à l'adresse [viedecampus@univ-bordeaux.fr](mailto:viedecampus@univ-bordeaux.fr)

Tous les documents électroniques seront au format PDF. Les documents originaux seront des éléments scannés (au format PDF). Si le dossier de candidature s'avère trop volumineux, l'ensemble des éléments transmis seront remis sous la forme d'un unique dossier compressé (format ZIP).

### **Sélection des candidats**

A compter de la clôture du présent appel, les candidatures seront soumises à une sélection opérée par le comité de pilotage de l'appel à projet dans un délai de 15 jours maximum.

### **Renseignements complémentaires**

Les demandes particulières concernant l'organisation de l'appel à projets sont à adresser à :

**Att : Camille JELOWICKI**

**Chargée de mission Vie de Campus**

**Université de Bordeaux**

**166, Cours de l'Argonne**

**33000 Bordeaux**

**FRANCE**

Tel : 05 40 00 67 83

Email : [viedecampus@univ-bordeaux.fr](mailto:viedecampus@univ-bordeaux.fr)